

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации А.М.Данилец

«Языковая репрезентация производственной картины мира в рхудожественном дискурсе: когнитивно – фреймовый подход (на материале производственных романов А. Хейли)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Майкоп, 2026)

Диссертационное исследование Алины Михайловны Данилец посвящено изучению производственной картины мира в художественном дискурсе А.Хейли.

Объектом исследования выступает художественный дискурс производственных романов А. Хейли.

Предметом исследования являются когнитивно-фреймовая структура и языковые механизмы репрезентации производственной картины мира в художественном дискурсе А. Хейли

При чтении автореферата диссертации обращает на себя внимание четкость обозначенной цели, заключающейся в выявлении и описании когнитивно-фреймовых особенностей языковой репрезентации производственной картины мира в художественном дискурсе А. Хейли и логическая цепочка грамотно поставленных задач, решение которых также организовано в четкой последовательности.

В работе использована комплексная методика анализа с применением общенаучных и филологических методов, позволивших провести разностороннее исследование с получением достоверных результатов как следствие глубокой проработки исследуемого материала, в качестве которого выступили романы А.Хейли «Hotel» («Отель», 1965), «Wheels» («Колёса», 1971), «Strong Medicine» («Сильнодействующее лекарство», 1984).

Актуальность темы исследования не вызывает сомнений и обусловлена как научным интересом к изучению производственной картины мира, так и значимостью для теоретической и прикладной лингвистики изучения лингвокогнитивных механизмов репрезентации профессиональных сфер деятельности в художественном дискурсе.

Научная новизна исследования определяется тем, что данной работе впервые производится анализ концепта «Производство» как доминантного концепта производственной картины мира А.Хейли.

Теоретическая значимость исследования состоит в расширении представлений о механизмах вербализации специальных знаний в индивидуально-авторской картине мира методами когнитивной лингвистики. Полученные результаты исследования будут способствовать дальнейшей разработке общих и частных проблем теории художественного дискурса и когнитивной лингвистики.

Практическая ценность работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в преподавании вузовских курсов

когнитивной лингвистики и когнитивной поэтики, стилистике, лексикологии английского языка, а также для новых научных изысканий в рамках указанных направлений.

Текст автореферата в должной мере отражает 4 положения проведенного исследования, свидетельствующих о достаточно высокой степени новизны и весомости полученных результатов исследования.

Судя по автореферату А.М.Данилец, личное участие автора проявилось, прежде всего, в моделировании целостного исследования и многосторонней апробации его хода и результатов. Налицо два важнейших ее аспекта: участие в 4 научных конференциях и 9 публикаций, включая 5 – в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России для представления результатов диссертационных исследований.

Автором намечены перспективы дальнейшего исследования.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация А.М.Данилец «Языковая репрезентация производственной картины мира в художественном дискурсе: когнитивно – фреймовый подход (на материале производственных романов А. Хейли)» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и отвечает всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам, а его автор, Алина Михайловна Данилец, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Рецензент - кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка факультета финансовой экономики Одинцовского филиала МГИМО МИД РФ  
+74956671122  
Ново-Спортивная ул., д.3  
Одинцово, Московская обл.  
143007

Лукьянова В. С.

*В.С. Лукьянова*  
специальность  
10.02.20

